

事務連絡
令和2年10月16日

関係各位

独立行政法人日本芸術文化振興会
基金部地域文化助成課

令和3年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」募集のお知らせ

日頃より、我が国の文化行政並びに日本芸術文化振興会の助成事業に格別の御理解・御協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

令和3年度文化庁概算要求に基づき、劇場・音楽堂等機能強化推進事業「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」新規募集のため、募集案内を下記のとおり追加公開いたしましたのでお知らせいたします。

なお、新型コロナウイルス感染症による影響で子供たちの実演芸術の鑑賞や体験機会が乏しくなっていることから、コロナ後における劇場等での子供たちの鑑賞・体験機会の拡充を図るため、令和3年度概算要求にて、本事業の増額要求を行っています。本趣旨に御理解と御協力をお願いいたしますとともに、奮って御要望くださいますよう、よろしく申し上げます。

記

1. 「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」募集案内

(1) 主な改正点

別紙のとおり

(2) 公開

劇場・音楽堂等機能強化推進事業ホームページ

<https://gekijo-ongakudo.ntj.jac.go.jp/>

2. 応募書類の提出（アップロード）期間

令和2年11月2日（月）午前10時～令和2年11月20日（金）午後5時

※応募する事業区分毎に事前登録が必要です。詳しくはホームページでご確認ください。

問合せ先

基金部地域文化助成課

TEL：03-3265-6032、6019、6805

<午前10時から午後6時 土・日・祝日を除く>

E-mail：chiiki-nt@ntj.jac.go.jp

令和3年度「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」募集案内 主な改正点

1. 4つの「観点」の表示の廃止（募集案内5ページ）

「観点」と「アウトカム」との区別がつきにくいため、「観点」の表示を廃止しました。

2. 実績要件の一部緩和（募集案内7ページ）

新規参入を促すため、要件の一部を緩和しました。（朱書、下線は修正箇所）

新	旧
<p>ア 過去3年間で、自主企画・制作による公演事業（再演を含みます。）をおおむね<u>6</u>件以上（※1）、人材養成事業と普及啓発事業を合わせておおむね<u>12</u>件以上の実演芸術に関する事業を実施していること。</p> <p><u>※1 主催者自らが企画・制作から上演等まで全てを行い、プロデュースする公演のことを指します。</u></p>	<p>ア 過去3年間に<u>わたり</u>、自主企画・制作による公演事業（再演を含みます。）を<u>年間で</u>おおむね<u>5</u>件以上、人材養成事業と普及啓発事業を合わせて<u>年間で</u>おおむね<u>5</u>件以上の実演芸術に関する事業を実施していること。</p>

3. 審査基準「妥当性」の一部修正（募集案内17ページ）

用語を一部整理しました。（朱書、下線は修正箇所）

新	旧
<p>・事業<u>計画に必要な</u>構成要素（※1）が有機的に連携し、<u>事業が</u>適切に組み立てられていると認められるか</p> <p>・助成に値する文化的、社会的（※2）、経済的意義等が認められるか</p>	<p>・事業<u>に関する</u>構成要素（※1）が有機的に連携し、適切に組み立てられていると認められるか</p> <p>・助成に値する文化的、社会的（※2）、経済的意義等が認められるか</p>

※1 社会的役割（ミッション）、地域の特性、施設の強み・特色、地域との関係性、実績、事業内容、アウトカム、目標・指標等。

※2 バリアフリー・多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組についても考慮します。